



**ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ УПРАВЛІННЯ ТА ПРАВА
ІМЕНІ ЛЕОНІДА ЮЗЬКОВА
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛІННЯ ТА ЕКОНОМІКИ
Кафедра приватного права**

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА ЗАХИСТ ПРАВ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ
Силабус навчальної дисципліни**

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Третій (доктор філософії)
Галузь знань	D Бізнес, адміністрування та право
Спеціальність	D2 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок
Освітня програма	Доктор філософії з фінансів, банківської справи, страхування та фондового ринку https://surl.li/kqaclo
Статус дисципліни	Обов'язкова
Форма навчання	Заочна
Рік підготовки, семестр	1 курс, 2 семестр
Обсяг дисципліни	3,0 кредитів ЄКТС / 90 годин, у тому числі, самостійної роботи – 76 годин, лекційних – 6 годин, семінарських – 8 годин
Форма семестрового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Інформація про викладачів	Лекції, семінарські заняття, консультації: Анікіна Галина Володимирівна, к.ю.н., доцент, професор кафедри приватного права g_anikina@univer.km.ua http://www.univer.km.ua/kafedra.php?kafid=12 . Профіль у соціальних мережах: https://www.facebook.com/profile.php?id= Профілі у наукових базах даних: Google Scholar https://scholar.google.com/citations?user=TUH_EGIAAAAJ ORCID https://orcid.org/0000-0001-7482-019X Web of Science: https://www.webofscience.com/wos/author/record/4536407

Розміщення курсу	Google classroom https://classroom.google.com/c/NzkzMTQ4ODA2ODIz
Консультації	Офлайн консультації: згідно з затвердженим розкладом; Онлайн консультації: за попередньою домовленістю електронною поштою та Google meet у робочі дні з 9.00 до 17.00; Консультації до екзамену: напередодні заліку згідно із затвердженим розкладом.

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни

Програмні компетентності, які здобуваються під час вивчення навчальної дисципліни	Загальні компетентності: ЗК 05. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері фінансів, банківської справи, страхування та фондового ринку на основі системного наукового світогляду, професійної етики, загального культурного кругозору.
Програмні результати навчання	ПР 05. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі проблеми у сфері фінансів, банківської справи, страхування та фондового ринку з урахуванням економічних аспектів, лідерства, автономності та відповідальності. ПР 07. Застосовувати інноваційні педагогічні технології, формулювати зміст, цілі навчання, способи їх досягнення, форми контролю, нести відповідальність за ефективність освітнього процесу з дотриманням норм академічної етики та доброчесності.
Місце дисципліни в логічній схемі	Дисципліни, що передують вивченню: «Філософія науки». Знання цієї навчальної дисципліни слугуватимуть базою для подальшого вивчення дисциплін: «Методологія наукової та педагогічної діяльності»; «Методика роботи з науковою інформацією»; «Правове регулювання науково-педагогічної та наукової діяльності»; «Організаційні та правові засади підготовки і захисту дисертації».
Зміст навчальної дисципліни	Тема 1. Академічна доброчесність: поняття та правові засади. Тема 2. Дотримання прав інтелектуальної власності як прояв академічної доброчесності. Авторське право. Тема 3. Дотримання стандартів академічної доброчесності. Робота з джерелами. Тема 4. Порушення авторського права. Плагіат. Тема 5. Захист права інтелектуальної власності. Тема 6. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.
Рекомендовані джерела для вивчення навчальної дисципліни	Основні джерела: 1. Академічна доброчесність: навч. посібник / В. М. Пивоваров (керівник авт. кол.), О. А. Лисенко, Ю. А. Меліхова, О. В. Пруднікова, Т. О. Слюсаренко, О. В. Уманець, О. А. Шумейко. Харків : Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с. 2. Академічна доброчесність та академічне письмо : навчальний посібник / Укладачі: Т. М. Шарова, С. В. Шаров, А. В. Землянська, А. М. Землянський. Запоріжжя, 2023. 209 с. 3. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети

- поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / заг. ред.: Н. Г. Сорокіна, А. Є. Артюхов, І. О. Дегтярьова. Дніпро: ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
4. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених: кол. моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
5. Гальченко С. І., Силка О. З. Основи наукових досліджень: навч.-метод. посіб. Черкаси: АММО, 2015. 93 с.
6. Етичний кодекс Хмельницького університету управління та права імені Леоніда Юзькова затверджений рішенням Вченої ради ХУУП імені Леоніда Юзькова від 27 травня 2020 року. Протокол № 9. URL : https://univer.km.ua/sites/default/files/Вакант%20пос/Акад%20доброч/Етичний_кодекси.pdf
7. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : методичні рекомендації / автори-укладачі: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець ; редколегія: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» ; Українська бібліотечна асоціація. Київ : УБА, 2016. 117 с.
8. Положення про систему запобігання академічному плігіату в академічних та наукових текстах Уу Хмельницькому університеті управління та права імені Леоніда Юзькова (в редакції від 25 червня 2021 року). Затверджено рішенням вченої ради ХУУП імені Леоніда Юзькова 24 червня 2021 р. протокол № 14. URL : [https://univer.km.ua/sites/default/files/Академ%20доброчесність/Положення%20про%20порядок%20перевірки%20академічних%20текстів%20\(в%20редакції%2025.06.2021%20року\).pdf](https://univer.km.ua/sites/default/files/Академ%20доброчесність/Положення%20про%20порядок%20перевірки%20академічних%20текстів%20(в%20редакції%2025.06.2021%20року).pdf)
9. Право інтелектуальної власності: підручник. За заг. ред. д.ю.н., проф. Булеци С. Б., к.ю.н., доц. Чепис О. І. Ужгород: РІК-У, 2019. 488 с.
10. Про авторське право і суміжні права. Закон України від 23.12.1993 № 3792-ХІІ. URL : http://kodeksy.com.ua/pro_avtors_ke_pravo_i_sumizhni_prava.htm 85.
- Академічне письмо та бібліографія URL: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
11. Про вищу освіту. Закон України від 01.07.2014. №1556-VII URL: fs.gov.ua/diyalnist-/zakonodavstvo-prodiyalnis/zakoni-ukraini/65715.html
12. Про освіту. Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII URL: <http://www.osvita-konotop.gov.ua/zakon-ukra%D1%97ni-vid-05-09-2017-2145-viii-pro-osvitu.html>
13. Фундаментальні цінності академічної доброчесності : пер. з англ. / Міжнародний центр академічної доброчесності. 2019. 39 с.
14. Хоружий Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2012. 320 с.

Допоміжні джерела:

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ: Таксон, 2016. 234 с.
2. Андрущенко В. П. Основні характеристики європейської університетської освіти та можливості їх реалізації в системі освіти України. *Науковий часопис Національного педагогічного університету*

- імені М.П. Драгоманова. Серія «Педагогічні науки: реалії та перспективи». Київ, 2011. Вип. 26. С. 3–15.
3. Анікіна Г. В. Автономія волі (lex voluntatis) як основний колізійний принцип правового регулювання договірних відносин, ускладнених іноземним елементом. *Економіка, фінанси, право*. 2023. № 8. С. 113-117. URL: <http://efp.in.ua/uk/journal-article/1134>
 4. Анікіна Г. В. Види творів як об'єктів авторського права. *Право.ua*. 2021. №1. С. 197-202. URL: http://pravo.unesco-socio.in.ua/wp-content/uploads/archive/Pravo-ua-2021-1/Pravo_ua_2021_1_197.pdf
 5. Анікіна Г. В. До питання про особисті немайнові права інтелектуальної власності автора. *Право.ua*. 2022. №2. С. 155-159. URL: http://pravo.unesco-socio.in.ua/wp-content/uploads/archive/Pravo-ua-2022-2/Pravo_ua_2022_2_155.pdf
 6. Анікіна Г. В. Зобов'язальні правовідносини з договорів про виконання робіт та надання послуг: співвідношення понять. *Право.ua*. 2023. № 2. С. 137-141. URL: http://pravo.unesco-socio.in.ua/wp-content/uploads/archive/Pravo-ua-2023-2/Pravo_ua_2023_2_137.pdf
 7. Анікіна Г. В. Право інтелектуальної власності на об'єкти авторського права створені штучним інтелектом. *Право.ua*. 2025. №1. С. 223-228. URL: https://pravo.unesco-socio.in.ua/wp-content/uploads/archive/Pravo-ua-2025-1/Pravo_ua_2025_1_223.pdf
 8. Анікіна Г. В., Грицишина Л. В. Цифрові активи, як об'єкти цивільних договірних відносин. *Європейські перспективи. Науково-практичний правовий журнал*. 2023. № 4. С. 239-244. URL: https://ep.unesco-socio.in.ua/wp-content/uploads/archive/EP-2023-4/EP_2023_4.pdf
 9. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність: академічні та громадянські чесноти. *Філософська думка*. Київ, 2014. № 5. С. 110–122.
 10. Бойченко Н. М. Етичні аспекти університетських цінностей. Софія: *Гуманітарно-релігієзнавчий вісник*. Київ: Вид.-полігр. центр «Київський університет», 2014. № 1 (1). С.37–43.
 11. Бутенко О. В. Правове виховання студентів вищих технічних навчальних закладів як науково-педагогічна проблема. *Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології*: зб. наук. пр. Херсон, 2014. Вип. 1. С. 59–62.
 12. Войтел С. Підготовка роботи до публікації. *Морфологія*. Дніпропетровськ, 2013. Т. VII, № 1. С. 101–102.
 13. Галупова Л. І. Захист прав інтелектуальної власності в умовах воєнного стану. *Європейський вибір України, розвиток науки та національна безпека в реаліях масштабної військової агресії та глобальних викликів XXI століття* (до 25-річчя Національного університету «Одеська юридична академія» та 175-річчя Одеської школи права) : у 2 т. : матеріали Міжнар.наук.-практ. конф. (м. Одеса, 17 червня 2022 р.) / за загальною редакцією С. В. Ківалова. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Т. 2. С. 745-749.
 14. Гапон Н. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності: кроскультурний аналіз. *Вісник Львівського університету*. Серія «Філософські науки». Львів, 2013. Вип. 16. С. 241–248.
 15. Гончаренко С. Етичний кодекс ученого. *Естетика і етика педагогічної дії*: зб. наук. пр. Київ–Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2011. Вип. 1. С. 25–34.
 16. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності: навчальний посібник / за ред. д. е. н., проф. І.І Дахна / І.І. Дахно, В.М. Алієва-Барановська, Київ: Центр учбової літератури, 2015. 560 с.

17. Джунь В. В. Право інтелектуальної власності: навчальний посібник для студ. вищ.навч. закл. Київ: ДП «Видавничий дім «Персонал», 2014. 432 с.
18. Князькова Л. М. (2023). Академічна доброчесність: сучасний станпроблеми. *Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище*: зб. есе програми підвищення кваліфікації. Львів –Торунь: Liha-Pres. С. 222–224. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/59406/1/Збірник%20есе%20advanced_training_academ.integr.pdf#page=222
19. Коваль І. Роль права інтелектуальної власності в умовах війни і відновлення. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2022. №5. С. 109-112.
20. Кодинець А. Нормативні засади правової охорони інтелектуальної власності в умовах дії воєнного стану в Україні. *Теоретичні проблеми права*. 2022. № 4. С. 5–10. URL: http://lsej.org.ua/3_2023/76.pdf
21. Кронда О., Зосименко О. Інтелектуальна власність в Україні в умовах воєнного стану. *Електронне наукове видання «Аналітично-порівняльне правознавство»*. 2022. URL: <http://journal-app.uzhnu.edu.ua/article/view/267184/263175>
22. Навчання студентів академічній доброчесності у бібліотеці ВНЗ: методичні поради / авт.-уклад.: Л.В. Савенкова, С.О. Чуканова; редкол.: В.С. Пашкова, О.В. Воскобойнікова-Гузєва, Я.Є. Сошинська; УБА. Київ: УБА, 2016. 39 с.
23. Нац. техн. ун-ту України «Київ. політех. ін-т ім. І. Сікорського»; Укр. бібл. асоц. Київ: УБА, 2016. 117 с.
24. Основи формування культури академічної доброчесності в бібліотеці: інформаційний огляд / авт.-уклад.: Якуніна Н.В., Чинюк А.А., Руденко Я.В.; редкол.: В.С. Пашкова, О.В. Воскобойнікова-Гузєва, Я.Є. Сошинська, О.О. Сербін; Наук. б-ка ім. М. Максимовича Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка; УБА. Київ: УБА, 2016. 41 с.
25. Охорона інтелектуальної власності в умовах Великої Війни. *Державна система правової охорони інтелектуальної власності*. 2022. URL: <https://ukrpatent.org/uk/news/main/cross-border-cooperation-congress-06102022>
26. Палюх А. Я. Права інтелектуальної власності в умовах воєнного стану. *Юридичний науковий електронний журнал*. № 3/2023. <http://www.lsej.org.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=16083>
27. Повідомлення про діяльність Апеляційної палати Національного органу інтелектуальної власності в умовах воєнного стану. *Державна система правової охорони інтелектуальної власності*. 2022. URL: <https://ukrpatent.org/uk/articles/povidomlennya-ap-032022>
28. Про захист інтересів осіб у сфері інтелектуальної власності під час дії воєнного стану, введеного у зв'язку із збройною агресією Російської Федерації проти України. Закон України від 01.04.2022 р. № 2174-IX / *Верховна Рада України*. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2174-20>
29. Програмне забезпечення для перевірки наукових текстів на плагіат: інформаційний огляд / авт.-уклад. А.Р. Вергун, Л.В. Савенкова, С.О. Чуканова; редкол.: В.С. Пашкова, О.В. Воскобойнікова-Гузєва, Я.Є. Сошинська; УБА. Київ: УБА, 2016. 36 с.
30. Ромакін В. В. Мотивації, переконання та поведінка українських і американських студентів бакалаврату щодо норм академічної культури.

Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили. Серія «Педагогіка». Миколаїв, 2010. Вип. 123, Т. 136. С. 34–41.

31. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: монографія. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.

32. Семеній Ю. Марки, кораблі і авторські права під час війни. РГ. 2022. URL: <https://thepage.ua/ua/experts/chomu-varto-dotrimuvatis-avtorskih-prav-pid-chas-vijn>

33. Харківська А. Прокопенко А. Етика наукових досліджень в умовах війни: академічна лоброчесність у вищій освіті. *Освітні обрії*. 2024. №2. С. 99-102. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/issue/view/393>

34. Шелудяков Р. С., Палюх А. Я., Шкіцька, І. Ю. Основи академічної доброчесності: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Тернопіль : ТНЕУ, 2018. 64 с.

35. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: методичні рекомендації та програма курсу. К., 2016. 61 с.

36. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників» / уклад. О. О. Гужва. *Інститут соціально-гуманітарних досліджень, Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна*. 2016. 72 с.

Навчальний контент

	№ теми	Назва теми	Кількість годин					
			Усього	у тому числі				
				Лекції	Сем. (прак.)	Лабор.	Ін.зав.	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	
Тематичний план навчальної дисципліни	1.	Академічна доброчесність: поняття та правові засади	17	1	2	–	–	14
	2.	Дотримання прав інтелектуальної власності як прояв академічної доброчесності. Авторське право.	17	1	2	–	–	14
	3.	Дотримання стандартів академічної доброчесності. Робота з джерелами.	18	1	1	–	–	16
	4.	Порушення авторського права. Плагіат	18	1	1	–	–	16
	5.	Захист права інтелектуальної власності	10	1	1	–	–	8
	6.	Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності	10	1	1			8
		Всього годин:	90	6	8	–	–	76
	Методи навчання та форми поточного контролю	Під час лекційних занять застосовуються: 1) традиційний усний виклад змісту теми; 2) слайдові презентації. На семінарських заняттях відбувається:						

	<ul style="list-style-type: none"> - дискусійне обговорення проблемних питань; - тренінги спрямовані на розвиток здатності генерування нових ідей; - вирішення тестових завдань; - повідомлення про виконання індивідуальних завдань. <p>Поточний контроль знань здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни проводиться у формах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. усне або письмове (у тому числі тестове) бліц-опитування здобувачів вищої освіти щодо засвоєння матеріалу попередньої лекції; 2. усне або письмове (у тому числі тестове) опитування на семінарських заняттях.
Лекційні заняття	<p style="text-align: center;">Лекційне заняття 1</p> <p style="text-align: center;">Тема 1. Академічна доброчесність: поняття та правові засади</p> <p style="text-align: center;">Тема 2. Дотримання прав інтелектуальної власності як прояв академічної доброчесності. Авторське право.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна культура та академічна доброчесність. Зміст, принципи та значення академічної доброчесності. Головні засади академічного письма. 2. Причини порушення правил академічної доброчесності. Законодавче забезпечення академічної доброчесності. Міжнародні та національні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності та авторського права. 3. Поняття інтелектуальної власності. Історія права інтелектуальної власності. 4. Об'єкти права інтелектуальної власності. 5. Поняття авторського права. Об'єкти авторського права. Службові твори. 6. Суб'єкти права інтелектуальної власності. Співавторство. Види співавторства. 7. Особисті немайнові права автора. Майнові права суб'єктів авторського права. <p style="text-align: center;">Лекційне заняття 2</p> <p style="text-align: center;">Тема 3. Дотримання стандартів академічної доброчесності. Робота з джерелами.</p> <p style="text-align: center;">Тема 4. Порушення авторського права. Плагіат</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Джерела інформації для наукового дослідження. Принципи наукового цитування джерел. Правила оформлення посилань. 2. Основні види порушень академічної доброчесності. Контрафакція і піратство як світова проблема. Розуміння плагіату з античності до сьогодні. 3. Поняття плагіату в Україні та світі. Умови і причини «епідемії плагіату». Види плагіату. Академічний плагіат та його різновиди. Самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, як види порушення авторського права. 4. Поняття академічне шахрайство і його прояви. Методи запобігання академічному шахрайству. 5. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності. 6. Запобігання плагіату. Засоби запобігання та протидії академічному плагіату. <p style="text-align: center;">Лекційне заняття 3</p> <p style="text-align: center;">Тема 5. Порушення авторського права. Плагіат.</p> <p style="text-align: center;">Тема 6. Захист права інтелектуальної власності.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дії, що визнаються порушенням прав інтелектуальної власності. Поняття захисту прав інтелектуальної власності.

	<p>2. Форми захисту прав інтелектуальної власності. Юрисдикційна форма захисту прав інтелектуальної власності. Неюрисдикційна форма захисту прав інтелектуальної власності.</p> <p>3. Особливості цивільно-правового захисту прав інтелектуальної власності.</p> <p>4. Кримінально-правовий захист прав інтелектуальної власності.</p> <p>5. Адміністративно-правовий захист прав інтелектуальної власності.</p> <p>6. Цивільна відповідальність за контрафакцію і піратство в Україні. Види цивільно-правової відповідальності за контрафакцією та піратство.</p> <p>7. Відшкодування моральної шкоди. Засоби, що застосовуються для захисту прав інтелектуальної власності в зарубіжних країнах.</p>
<p>Семінарські заняття</p>	<p style="text-align: center;">Семінарське заняття 1</p> <p style="text-align: center;">Тема 1. Академічна доброчесність: поняття та правові засади</p> <p style="text-align: center;"><i>Питання для усного опитування та дискусії</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна культура та академічна доброчесність. Принципи та значення академічної доброчесності. 2. Головні засади академічного письма. Інтелектуальна свобода та її прояви. 3. Академічна нечесність та методи її запобігання. Причини порушення правил академічної доброчесності. 4. Міжнародні та національні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності та авторського права. 5. Професійні кодекси честі і моральні норми. Основні положення «Етичного кодексу ученого України». <p style="text-align: center;">Методи навчання та форми поточного контролю</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дискусійне обговорення проблемних питань – 3 бали; 2) аудиторна письмова робота у формі виконання тестових завдань за темою заняття – 2 бали. <p style="text-align: center;">Семінарське заняття 2</p> <p style="text-align: center;">Тема 2. Дотримання прав інтелектуальної власності як прояв академічної доброчесності. Авторське право.</p> <p style="text-align: center;"><i>Питання для усного опитування та дискусії</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття інтелектуальної власності. Історія права інтелектуальної власності. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку суспільства. 2. Діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ). 3. Поняття авторського права. Об'єкти авторського права. Службові твори. 4. Суб'єкти права інтелектуальної власності. Співавторство. Види співавторства. 5. Особисті немайнові права автора. Майнові права суб'єктів авторського права. Міжнародно-правова охорона авторських прав. <p style="text-align: center;">Методи навчання та форми поточного контролю</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дискусійне обговорення проблемних питань – 3 бали; 2) аудиторна письмова робота у формі виконання тестових завдань за темою заняття – 2 бали. <p style="text-align: center;">Семінарське заняття 3</p> <p style="text-align: center;">Тема 3. Дотримання стандартів академічної доброчесності. Робота з джерелами. Тема 4. Порушення авторського права. Плагіат.</p> <p style="text-align: center;"><i>Питання для усного опитування та дискусії</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципи наукового цитування джерел. Правила оформлення посилань. 2. Основні види порушень академічної доброчесності. Контрафакція і піратство як світова проблема.

	<p>3. Розуміння плагіату з античності до сьогодні. Поняття плагіату в Україні та світі.</p> <p>4. Причини плагіату. Види плагіату. Академічний плагіат та його різновиди.</p> <p>5. Самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, як види порушення авторського права.</p> <p>6. Поняття академічне шахрайство і його прояви. Методи запобігання академічному шахрайству. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності.</p> <p style="text-align: center;">Методи навчання та форми поточного контролю</p> <p>1) дискусійне обговорення проблемних питань – 3 бали;</p> <p>2) аудиторна письмова робота у формі виконання тестових завдань за темою заняття – 2 бали.</p> <p style="text-align: center;">Семінарське заняття 4</p> <p style="text-align: center;">Тема 5. Захист права інтелектуальної власності.</p> <p>Тема 6. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності</p> <p style="text-align: center;"><i>Питання для усного опитування та дискусії</i></p> <p>1. Поняття захисту прав інтелектуальної власності.</p> <p>2. Форми захисту прав інтелектуальної власності.</p> <p>3. Особливості цивільно-правового захисту прав інтелектуальної власності.</p> <p>4. Кримінально-правовий захист прав інтелектуальної власності.</p> <p>5. Адміністративно-правовий захист прав інтелектуальної власності.</p> <p>6. Судовий захист прав інтелектуальної власності в Україні.</p> <p>7. Відшкодування збитків. Стягнення незаконно одержаного доходу. Виплата компенсації. Відшкодування моральної шкоди.</p> <p style="text-align: center;">Методи навчання та форми поточного контролю</p> <p>1) дискусійне обговорення проблемних питань – 3 бали;</p> <p>2) аудиторна письмова робота у формі виконання тестових завдань за темою заняття – 2 бали.</p>
<p style="text-align: center;">Самостійна робота здобувачів вищої освіти</p>	<p style="text-align: center;">Тема 1. Академічна доброчесність: поняття та правові засади</p> <p style="text-align: center;"><i>Завдання для самостійної роботи</i></p> <p>Завдання 1. Проаналізуйте 5 різних визначень поняття «академічна доброчесність». Піддайте їх критичному аналізу. Визначте власне поняття «академічна доброчесність».</p> <p>Завдання 2. Висловіть власні міркування щодо необхідності формування серед так званої вітчизняної академічної спільноти академічної грамотності й академічної доброчесності.</p> <p style="text-align: center;"><i>Завдання та методичні рекомендації до виконання самостійної роботи</i></p> <p>Завдання виконується здобувачем освіти самостійно та спрямоване на формування і демонстрацію власної, аргументованої позиції з окресленої проблематики. У процесі виконання роботи передбачається критичне осмислення матеріалу, логічне обґрунтування висловлених положень і формулювання авторських висновків. Використання чи відтворення чужих ідей, міркувань чи формулювань без належного аналізу та переосмислення не допускається.</p> <p style="text-align: center;">Питання для самоконтролю</p> <p>1. Які Ви знаєте принципи академічної доброчесності?</p> <p>2. Що слід розуміти під поняттям «етика академічної доброчесності»?</p> <p>3. У чому виражається академічна доброчесність?</p>

4. Які фундаментальні чесноти є дотичними щодо академічної доброчесності?
5. Яким є взаємозв'язок норм професійної етики і академічної доброчесності?
6. В чому особливість сучасного розуміння академічної доброчесності?

Тема 2. Дотримання прав інтелектуальної власності як прояв академічної доброчесності. Авторське право.

Завдання для самостійної роботи

Завдання 1. Порівняти перелік об'єктів права інтелектуальної власності визначений Конвенцією про створення Всесвітньої організації інтелектуальної власності 1967р. та Цивільним кодексом України.

Завдання 2. З'ясувати відмінність розуміння змісту права інтелектуальної власності в країнах континентальної і англосаксонської системи права.

Завдання та методичні

рекомендації до виконання самостійної роботи

Завдання виконується здобувачем освіти самостійно та спрямоване на формування й демонстрацію рівня засвоєння навчального матеріалу. У процесі виконання роботи передбачається опрацювання положень Конвенції Всесвітньої організації інтелектуальної власності 1967 року, а також норм Цивільного кодексу України. Здобувачі освіти повинні здійснити аналіз переліку об'єктів інтелектуальної власності та з'ясувати їхні характерні ознаки й відмінності між окремими видами таких об'єктів. Використання або відтворення чужих ідей, міркувань чи формулювань без самостійного аналізу та належного переосмислення не допускається.

Питання для самоконтролю

1. Які складові інтелектуальної діяльності ви можете назвати?
2. Що ви розумієте під поняттям «науково-технічний прогрес»?
3. Що таке «творча діяльність»?
4. Які результати творчої діяльності ви можете назвати?
5. Як ви розумієте поняття «інтелектуальна діяльність»?
6. Які об'єкти інтелектуальної діяльності ви можете назвати?
7. Що є змістом прав на об'єкти інтелектуальної власності?
8. Розкрийте поняття об'єктів права інтелектуальної власності.
9. Хто є суб'єктами права інтелектуальної власності?
10. Що являє собою право інтелектуальної власності?
11. Хто може виступати суб'єктами авторського права?
12. Що таке співавторство?
13. Що розуміють під нероздільним співавторством? Чи мають авторські права перекладачі?
14. Які майнові права належать суб'єктам авторських прав?

Тема 3. Дотримання стандартів академічної доброчесності.

Робота з джерелами

Завдання для самостійної роботи

Завдання 1. Здійснити перевірку фактичної достовірності та точності бібліографічних відомостей публікації, що тематично пов'язана з предметом Вашого дисертаційного дослідження.

Завдання та методичні

рекомендації до виконання самостійної роботи

Обрати наукову працю (автора публікації), що тематично пов'язана з предметом вашого дослідження. Проаналізувати достовірність і коректність

зазначення автором використаних джерел, перевіряючи відповідність посилань до фактичних джерел, які були використані у тексті публікації. У ході аналізу необхідно встановити повноту та правильність оформлення бібліографічних даних, відповідність цитованих джерел змісту дослідження й їхню актуальність щодо обраної теми.

Питання для самоконтролю

1. Які джерела можна використовувати для наукового дослідження?
2. Які Ви знаєте принципи наукового цитування джерел?
3. Чим регулюються правила оформлення посилань?
4. Як зберегти особливості авторського написання при цитуванні?
5. Як оформляти джерела інформації, запозичені в Інтернеті?

Тема 4. Порухення авторського права. Плагіат.

Завдання для самостійної роботи

Завдання 1. Скласти порівняльну таблицю основних видів плагіату.

Завдання 2. Визначити 10 основних чинників порушення принципів академічної доброчесності.

Завдання та методичні

рекомендації до виконання самостійної роботи

Опрацювати наукову літературу що стосується академічної доброчесності. На основі здійсненого аналізу скласти узагальнювальну таблицю, у якій відобразити основні ознаки кожного з різновидів досліджуваного об'єкта, зокрема їх характерні риси, правову природу та відмінні особливості. Самостійно визначити та обґрунтувати десять основних чинників, що призводять до порушення принципів академічної доброчесності. У процесі виконання завдання необхідно здійснити аналітичне осмислення причин виникнення таких порушень, узагальнити їх та подати у логічно структурованому вигляді з урахуванням норм академічної етики та чинних освітніх стандартів.

Питання для самоконтролю

1. Які що таке плагіат?
2. Які є види плагіату?
3. Як уникнути плагіату?
4. Що слід розуміти під поняттям шахрайства?
5. Що слід розуміти під поняттям академічний плагіат?
6. Що слід розуміти під поняттям самоплагіат?
7. Що слід розуміти під поняттям списування?
8. Які є програми для перевірки тексту на унікальність?

Тема 5. Захист права інтелектуальної власності.

Питання для самостійної роботи

Завдання 1. Написати звернення до митного органу про продовження строку призупинення митного оформлення.

Завдання 2. Проаналізувати судову практику вирішення спорів, за останні 2 роки, пов'язаних із неправомірним використанням об'єктів авторського права і суміжних прав в мережі Інтернет.

Завдання та методичні

рекомендації до виконання самостійної роботи

Завдання виконується здобувачем освіти самостійно та спрямоване на формування і демонстрацію власної, аргументованої позиції з окресленої проблематики. У процесі виконання роботи передбачається критичне осмислення матеріалу, логічне обґрунтування висловлених положень і формулювання авторських висновків. Використання або відтворення чужих

ідей, міркувань чи формулювань без належного аналізу та переосмислення не допускається.

Питання для самоконтролю

1. Які міжнародні нормативні акти регулюють питання захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності?
2. Яке значення має Угода ТРІПС для захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності?
3. До яких органів можна звертатися для захисту прав інтелектуальної власності?
4. Які цивільно-правові способи захисту прав інтелектуальної власності ви знаєте?
5. Що слід розуміти під поняттям самозахист?
6. Які суду в Україні здійснюють розгляд справ пов'язаних з інтелектуальною власністю.

Тема 6. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності

Питання для самостійної роботи

Завдання 1. Сформулювати власну оцінку ефективності судового захисту прав авторського права.

Завдання 1. Розробити рекомендації для автора/правовласника щодо запобігання порушенням його прав.

Завдання та методичні рекомендації до виконання самостійної роботи

Завдання виконується здобувачем освіти самостійно та спрямоване на формування і демонстрацію власної, аргументованої позиції з окресленої проблематики. У процесі виконання роботи передбачається критичне осмислення матеріалу, логічне обґрунтування висловлених положень і формулювання авторських висновків. Використання або відтворення чужих ідей, міркувань чи формулювань без належного аналізу та переосмислення не допускається.

Питання для самоконтролю

1. Які способи захисту прав на твір можуть бути використані?
2. Хто виступає суб'єктами захисту авторського права?
3. Яка кримінальна відповідальність встановлена чинним законодавством України за порушення авторського права та суміжних прав?
4. У чому полягає адміністративний порядок захисту авторських прав?
5. Якими є умови цивільної відповідальності?
6. Які є підстави, що звільняють від цивільної відповідальності?
7. Як співвідносяться поняття «відповідальність» і «санкція».

Індивідуальні завдання

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) здобувача вищої освіти наукового ступеня доктора філософії денної форми навчання виконується у межах годин, відведених для самостійної роботи навчальним планом.

Методичні рекомендації до виконання індивідуального завдання

Індивідуальне навчально-дослідне завдання виконується у вигляді наукової роботи. Тема наукової роботи обирається здобувачем вищої освіти наукового ступеня доктора філософії денної форми навчання добровільно з наведеного нижче переліку та закріплюється за ним науково-педагогічним працівником на початку семестру. Наукова робота – це самостійно виконане наукове дослідження певної проблеми, яке відповідає науковим принципам,

	<p>має певну структуру, містить результат власного пошуку та обґрунтовані висновки. Підготовка ІНДЗ у такій формі передбачає:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. підбір та опрацювання літератури за темою наукової роботи; 2. складання плану роботи (<i>вступ, перше питання – розкриття теоретичних аспектів проблеми, друге питання – аналіз фактичних та статистичних даних, висновки, список використаної літератури та інформаційних джерел</i>); 3. виклад основних ідей та пропозицій авторів. <p>Форма контролю – перевірка правильності виконання ІНДЗ із врахуванням самостійності, творчості та правильності розрахунків. Результати наукової роботи можуть публікуватись у вітчизняному чи закордонному науковому виданні у вигляді статті, доповідатись на міжнародній, всеукраїнській чи університетській конференціях з публікацією або без публікації тез.</p> <p style="text-align: center;">Теми наукових робіт</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна культура як невід’ємна складова професійної компетентності юриста. 2. Академічна культура й етика як проблема оптимізації діяльності закладу вищої освіти. 3. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності та їх нормативне закріплення й правове регулювання в освітньо-науковій сфері. 4. Еволюційні процеси у сприйнятті інтелектуальної власності від доби Просвітництва до сьогодення. 5. Еволюція поняття "авторське право": від першого закону про авторське право у 1710 р. до сьогодення. 6. Особливості використання об’єктів інтелектуальної власності: теоретичний аналіз проблеми. 7. Концепція «суспільного надбання»: особливості використання літературних творів. 8. Історія правового регулювання відносин інтелектуальної власності. Відповідальність, гарантії та обмеження в договорі щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. 9. Ліцензія на використання об’єкта права інтелектуальної власності. 10. Міжнародні договори у сфері права промислової власності. 11. Спадкування майнових прав інтелектуальної власності.
--	--

Політика та контроль

<p>Політика щодо деделайнів та здобуття балів за пропущені заняття</p>	<p>Перескладання лекцій та семінарських занять відбувається у порядку, визначеному Положенням про організацію освітнього процесу у Хмельницькому університеті управління та права імені Леоніда Юзькова, затверджене рішенням вченої ради від 29.08.2025 р., протокол №1, введене в дію наказом від 29.08.2025 р. № 523/25 (https://surl.li/liuxqd) (у новій редакції).</p> <p>Перескладання лекції: виконання завдання за темою пропущеної лекції.</p> <p>Перескладання семінарських занять: усне опитування по питаннях семінару.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p style="text-align: center;">Питання для підсумкового контролю</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна культура та академічна доброчесність. 2. Принципи та значення академічної доброчесності. 3. Головні засади академічного письма. Інтелектуальна свобода та її

	<p>прояви.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Академічна нечесність та методи її запобігання. 5. Причини порушення правил академічної доброчесності. 6. Міжнародні та національні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності та авторського права. 7. Професійні кодекси честі і моральні норми. Основні положення «Етичного кодексу ученого України». 8. Поняття інтелектуальної власності. Історія права інтелектуальної власності. 9. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку суспільства. 10. Діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ). 11. Поняття авторського права. Об'єкти авторського права. Службові твори. 12. Суб'єкти права інтелектуальної власності. Співавторство. Види співавторства. 13. Особисті немайнові права автора. Майнові права суб'єктів авторського права. Міжнародно-правова охорона авторських прав. 14. Оформлення прав на об'єкти інтелектуальної власності. 15. Принципи наукового цитування джерел. Правила оформлення посилань. 16. Основні види порушень академічної доброчесності. Контрафакція і піратство як світова проблема. 17. Розуміння плагіату з античності до сьогодні. Поняття плагіату в Україні та світі. Причини плагіату. Види плагіату. Академічний плагіат та його різновиди. Самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, як види порушення авторського права. 18. Поняття академічне шахрайство і його прояви. Методи запобігання академічному шахрайству. 19. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності. 20. Системи перевірки текстів на запозичення та виявлення плагіату. 21. Засоби запобігання та протидії академічному плагіату. 22. Принципи наукового цитування джерел. Правила оформлення посилань. 23. Основні види порушень академічної доброчесності. Контрафакція і піратство як світова проблема. 24. Розуміння плагіату з античності до сьогодні. Поняття плагіату в Україні та світі. 25. Причини плагіату. Види плагіату. Академічний плагіат та його різновиди. 26. Самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, як види порушення авторського права. 27. Поняття академічне шахрайство і його прояви. Методи запобігання академічному шахрайству. Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності. 28. Системи перевірки текстів на запозичення та виявлення плагіату. Запобігання плагіату. Засоби запобігання та протидії академічному плагіату. 29. Поняття захисту прав інтелектуальної власності. 30. Міжнародні стандарти захисту прав інтелектуальної власності. Угода ТРІПС. 31. Форми захисту прав інтелектуальної власності. 32. Особливості цивільно-правового захисту прав інтелектуальної власності. 33. Кримінально-правовий захист прав інтелектуальної власності.
--	--

	<p>34. Адміністративно-правовий захист прав інтелектуальної власності. 35. Судовий захист прав інтелектуальної власності в Україні. 36. Цивільна відповідальність за контрафакцію і піратство в Україні. 37. Види цивільно-правової відповідальності за контрафакцію та піратство. 38. Відшкодування збитків. Стягнення незаконно одержаного доходу. 39. Виплата компенсації. Відшкодування моральної шкоди. 40. Конституція України та національні нормативні акти щодо прав на об'єкти інтелектуальної власності. 41. Міжнародна система охорони об'єктів промислової власності. 42. Міжнародні організації і співробітництво в сфері охорони інтелектуальної власності.</p>
<p>Критерії оцінювання</p>	<p>1. Положення про організацію освітнього процесу у Хмельницькому університеті управління та права імені Леоніда Юзькова, затверджене рішенням вченої ради від 29.08.2025 р., протокол №1, введене в дію наказом від 29.08.2025 р. № 523/25 (https://surl.li/liuxqd) (у новій редакції). 2. Положення про систему рейтингового оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів вищої освіти у Хмельницькому університеті управління та права наказом від 19.02.2019 р. №74/19 (http://www.univer.km.ua/page/Polozhennya_ratings.pdf)</p> <p>Нарахування балів здобувачам вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до такої схеми:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Вивчення навчальної дисципліни] --> B[100 балів] B --> C[Очна форма здобуття освіти (денна, вечірня)] B --> D[Заочна форма здобуття освіти] C --> E[10 балів – за результатами навчання під час лекцій] C --> F[30 балів – за результатами навчання під час семінарських (практичних, лабораторних) занять] D --> G[5 балів – за результатами навчання під час лекцій] D --> H[25 балів – за результатами навчання під час семінарських (практичних, лабораторних) занять] E --> I[20 балів – за результатами самостійної роботи] F --> J[40 балів – за результатами складання семестрового контролю] G --> K[30 балів – за результатами самостійної роботи] H --> K </pre> </div> <p>Обсяг балів, здобутих здобувачем вищої освіти під час лекцій з навчальної дисципліни, визначається у пропорційному співвідношенні до</p>

кількості відвіданих лекцій. Загальна кількість балів визначається за формулою:

$$\sum_{л} = \Phi_{л} / \Pi_{л} \times \text{Мах},$$

де: $\sum_{л}$ – загальна кількість балів;

$\Phi_{л}$ – кількість фактично відвіданих лекцій;

$\Pi_{л}$ – планова кількість лекцій, визначена робочою програмою;

Мах – максимальна кількість балів, яку здобувач вищої освіти може отримати за роботу на лекціях.

Кількість балів, здобутих здобувачем вищої освіти під час **семінарських** (практичних, лабораторних) занять з навчальної дисципліни, визначається за формулою:

$$\sum_{с} = (B_1 + B_2 + \dots + B_n) / n \times K,$$

де: $\sum_{с}$ – загальна кількість балів;

B – кількість балів, отриманих на одному занятті;

n – кількість семінарських (практичних, лабораторних) занять, визначених робочою програмою;

K – коефіцієнт, який, як правило, дорівнює 7 (для денної форми здобуття освіти) або 6 (для заочної форми здобуття освіти).

Коефіцієнт K може бути іншим з урахуванням специфіки навчальної дисципліни.

За результатами семінарського (практичного, лабораторного) заняття здобувачеві вищої освіти до відповідного документа обліку успішності виставляється кількість балів від 0 до 5 числом, кратним 0,5, яку він отримав протягом заняття.

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти наведені у п. 4.3.8. Положення про організацію освітнього процесу в Хмельницькому університеті управління та права.

Обсяг балів за самостійну роботу розподіляється пропорційно за два завдання, що складається з: 1) визначених для самостійної роботи питань за темами навчальної дисципліни, що виконуються у письмовій формі; 2) одного індивідуального завдання, яке виконується в письмовій формі у вигляді наукової роботи за обраною темою. Кожне питання, виконане у письмовій формі, самостійної роботи оцінюється максимально одним балом відповідно до критеріїв. Критерії оцінювання знань за самостійну роботу здобувачів вищої освіти наведені у п.4.3.15. Положення про організацію освітнього процесу в Хмельницькому університеті управління та права. За виконання першого завдання здобувач вищої освіти може одержати максимально 15 балів. За виконання другого завдання здобувач вищої освіти може одержати максимально 15 балів.

Загалом за виконання самостійної роботи здобувач вищої освіти наукового ступеня доктора філософії заочної форми навчання може одержати максимально 30 балів.

Перерозподіл балів, в межах максимально можливої кількості їх одержання за виконану самостійну роботу, наведено в табл. 1.

Таблиця 1. Розподіл балів для самостійної роботи

№ з/п	Алгоритм нарахування балів	Номер теми						Усього балів
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
1.	Максимальна кількість балів за одну письмову роботу з відповідної теми	3	3	3	3	3	3	18
2.	Максимальна кількість балів за індивідуальне завдання	12						12
	Усього балів							30

За семестровий контроль, що проводиться у формі заліку здобувач вищої освіти може максимально одержати 40 балів. Шкала визначення кількості балів та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами семестрового контролю, подана у табл. 4.6 підпункту 4.5.1 Положення про організацію освітнього процесу в Хмельницькому університеті управління та права (затвердженого 29 серпня 2025 року, протокол № 1).

Структура залікового білету включає 2 питання. Максимальна кількість балів за відповідь на одне питання складає 20 балів.

Підсумовування балів за результатами вивчення навчальної дисципліни здійснюється як правило, на підставі результатів поточного контролю;

Семестрова оцінка із залікової навчальної дисципліни (за умови, що здобувачем вищої освіти за поточний контроль накопичено 36 і більше балів) обчислюється за формулою:

$$\sum c = \text{Бпк} * 100 / 60, \text{ де:}$$

$\sum c$ – загальна кількість балів;

Бпк – кількість балів, отриманих за поточний контроль.

Здобувач освіти, який бажає отримати підсумковий бал вищий за розрахунковий (відповідно до зазначеної формули) із залікової навчальної дисципліни, має право скласти семестровий залік. У такому разі семестрова оцінка із залікової навчальної дисципліни обчислюється шляхом додавання накопичених здобувачем освіти балів з поточного та семестрового контролю.

У разі отримання здобувачем вищої освіти на заліку підсумкової оцінки, що є нижчою ніж розрахункова, йому виставляється розрахункова оцінка.

**Можливість
визнання
результатів
неформальної
освіти**

Здобувачу вищої освіти визнаються результати неформальної освіти за тематикою, пов'язаною з навчальною дисципліною, у порядку, визначеному Положенням про порядок визнання результатів навчання у Хмельницькому університеті управління та права імені Леоніда Юзькова, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (<https://surl.li/fxneax>) (за умови наявності сертифікату). Кількість зарахованих балів залежить від тематики онлайн курсу.

Здобувачу вищої освіти можуть визнаватись результати участі у: конкурсі, науково-практичній конференції, тренінгу, турнірі, брейн-рингу тощо. Оцінювання результатів неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до обсягу та складності виконаних завдань, а кількість балів визначається викладачем навчальної дисципліни.

Політика академічної доброчесності	Розділ «Академічна доброчесність» на сайті Університету http://univer.km.ua/page.php?pid=188
Політика врегулювання конфліктів	Етичний кодекс Хмельницького університету управління та права імені Леоніда Юзькова, затверджений рішенням вченої ради університету 27 травня 2020 року, протокол № 9, введений в дію наказом від 27.05.2020 р. № 201/20 (http://univer.km.ua/doc/Etichniy_kodeks.pdf)
Зворотній зв'язок	1. Під час аудиторних занять, консультацій. 2. За допомогою анкетування після завершення вивчення навчальної дисципліни, регулярних анкетувань здобувачів вищої освіти, що проводяться в університеті.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:

РОЗРОБНИКИ	Професорка кафедри приватного права, кандидатка юридичних наук, доцентка Галина АНІКІНА
ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	Професор кафедри фінансів, банківської справи, страхування та фондового ринку, доктор економічних наук, професор Віктор СИНЧАК
СХВАЛЕНО	Рішення кафедри приватного права 4 листопада 2025 року, протокол № 4.